



Α' Σειρά Επιμορφωτικών σεμιναρίων «Τραγουδώ στην Α' βαθμίδα εκπαίδευσης»

***Φωνητική εκτέλεση, τραγούδι και μουσική παιδαγωγική
Στην Α' βαθμίδα εκπαίδευσης***

Η Α' σειρά επιμορφωτικών σεμιναρίων ***Τραγουδώ στην Α' βαθμίδα εκπαίδευσης*** που διοργανώνεται για πρώτη φορά από το μη κερδοσκοπικό οργανισμό Κυπριακό Κέντρο για την Έρευνα και Μελέτη της Μουσικής (C.C.R.S.M.), απευθύνεται σε βρεφονηπιοκόμους, νηπιαγωγούς και δασκάλους και άλλους εκπαιδευτικούς και ενήλικες που ενδιαφέρονται σοβαρά στην ανάπτυξη της φωνητικής τους εκτέλεσης και στην αποτελεσματική διδασκαλία φωνητικής εκτέλεσης και τραγουδιού σε παιδιά νηπιαγωγικής, προσχολικής και πρώτης σχολικής ηλικίας (3-7 χρόνων).

Η σειρά θα διαρκέσει 10 ώρες και θα αποτελείται:

(1) από 3 τρίωρες συναντήσεις οι οποίες θα περιλαμβάνουν:

- (α) φωνητική εξάσκηση και καλλιέργεια των φωνητικών δεξιοτήτων των συμμετασχόντων από τη σοπράνο-σολίστ Ιουλιέττα Δημητριάδου και
- (β) μουσικοπαιδαγωγική κατάρτιση στην ανάπτυξη της φωνής, φωνητικής εκτέλεσης και διδασκαλίας τραγουδιού στα μικρά παιδιά από την μουσικοπαιδαγωγό Δρ Αύρα Πιερίδου Σκουτέλλα

(2) Μετά τη συμπλήρωση της τρίτης συνάντησης θα ακολουθήσει ιδιωτικό ρεσιτάλ προς τους συμμετάσχοντες διάρκειας 45 λεπτών.

Στόχοι της σειράς είναι η βελτίωση των φωνητικών δεξιοτήτων και ικανότητας για τραγούδι των εκπαιδευτικών και της αναβάθμισης της αποτελεσματικότητας της διδασκαλίας τους στη μουσική μάθηση των μικρών παιδιών. Η σειρά στοχεύει και σε μια ολιστική αισθητική μουσική καλλιέργεια των εκπαιδευτικών. Οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να εκτελέσουν ποικιλία τραγουδιών από το ελληνικό έντεχνο ρεπερτόριο, την ελληνική παράδοση, κυπριακά παραδοσιακά τραγούδια για παιδιά, την παγκόσμια πολύ-πολιτισμική παράδοση και να παρακολουθήσουν ρεσιτάλ τραγουδιού ειδικά διαμορφωμένο γι' αυτούς.

Τα σεμινάρια μουσικής παιδαγωγικής είναι σε βιωματική, εργαστηριακή και δια-δραστική μορφή. Επομένως οι συμμετάσχοντες θα καλεστούν να ετοιμάσουν και να παρουσιάσουν εργασίες με βάση τις γνώσεις, δεξιότητες, μουσικοπαιδαγωγικές προσεγγίσεις και διδακτικές προτάσεις που θα τους προσφερθούν.

Δίδακτρα: 90 ευρώ

Μέγιστος αριθμός ατόμων: 25 άτομα

Χώρος διεξαγωγής: Μουσική Ακαδημία Arte Αίθουσα Γ,
Λεωνίδου 34-36, 1097 Λευκωσία.

Η πρώτη συνάντηση θα γίνει το Σάββατο 5/4/2014.



«Τραγουδώ στην Α΄ βαθμίδα εκπαίδευσης»

Οι ενδιαφερόμενοι/νες καλούνται να συμπληρώσουν την αίτηση που επισυνάπτεται και να την αποστείλουν μέχρι και την Τετάρτη 19 Μαρτίου 2014 ηλεκτρονικά στη διεύθυνση avraps@ccrsm.org.cy ή με φαξ στον αριθμό 22454958. Μπορείτε να βρείτε σε ηλεκτρονική μορφή την αίτηση στην ιστοσελίδα του Κέντρου <http://www.ccrsm.org.cy>

Τα άτομα που θα λάβουν μέρος θα ενημερωθούν έκτων προτέρων για θέματα σχετικά με την προετοιμασία τους.

Θα δοθεί πιστοποιητικό παρακολούθησης.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ:

Σάββατο 5/4/2014:

8.30- 9.00: Προσέλευση-Εγγραφές

9.00-10.30: Φωνητική εξάσκηση

10.30-10.45: Διάλειμμα

10.45-12.15: Μουσική παιδαγωγική

Παρασκευή 11/4/2014:

16.00-17.30: Φωνητική εξάσκηση

17.30-17.45: Διάλειμμα

17.45-19.15: Μουσική παιδαγωγική

Σάββατο 12/4/2014:

9.00-10.30: Φωνητική εξάσκηση

10.30-10.45: Διάλειμμα

10.45-12.15: Μουσική παιδαγωγική

12.15-13.00: Ρεσιτάλ τραγουδιού

Cyprus Centre for the Research and Study of Music

Mailing Address: P.O.Box 12112, 2150 Lakatameia, Nicosia, Cyprus, Tel.Nr.: +357-99-646056, Fax Nr.: +357-22-454958,

Email: avraps@ccrsm.org.cy

Βιογραφικά σημειώματα των διδασκόντων

Ιουλιέττα Δημητριάδου – Σοπράνο

Γεννημένη στη Λευκωσία, άρχισε τις μουσικές της σπουδές στο Ελληνικό Ωδείο Λευκωσίας, όπου φοίτησε στην τάξη της Πίτσας Σπυριδάκι στο πιάνο και της Έλλης Κοραή-Γερολέμου στο τραγούδι, λαμβάνοντας Διπλώματα Εκτέλεσης και κερδίζοντας πρώτα βραβεία. Συνέχισε τις σπουδές της με υποτροφία στη Βασιλική Ακαδημία Μουσικής του Λονδίνου, στο πιάνο με τους Christopher Elton και Piers Lane, και στο τραγούδι με την Yvonne Minton. Αποφοίτησε με Masters Ερμηνείας με υποτροφία του Ιδρύματος Λεβέντη. Ακολούθως συνέχισε τις σπουδές της στο τραγούδι με τη Laura Sarti και με τη σοπράνο Arlene Randazzo, πρώην σολίστ της Όπερας της Νέας Υόρκης. Το 2005 πήρε το Δίπλωμα Ερμηνείας Όπερας από τη Σχολή Όπερας του Πανεπιστημίου του Λονδίνου.

Το 2007 ήταν φιναλίστ στο Ραδιοφωνικό Διαγωνισμό Μεσογειακού Παραδοσιακού Τραγουδιού 'Nizzissima, Voce del Mediterraneo' και το 2011 βραβεύτηκε για τα επιτεύγματα της από το S.T.A.R. Foundation στο House of Lords στο Λονδίνο.

Η Ιουλιέττα Δημητριάδου έχει πραγματοποιήσει πολλές συναυλίες στην Αγγλία, Γαλλία, Γερμανία, Πολωνία, Τσεχία, Φινλανδία, Ελλάδα, Κύπρο και Αίγυπτο. Αίθουσες συναυλιών συμπεριλαμβάνουν τα Cadogan Hall, St John's Smith Square και Ελληνικό Κέντρο Λονδίνου, το Μέγαρο Αθηνών, το Konzerthaus του Βερολίνου και το Gasteig του Μονάχου, την Όπερα Καΐρου, τη Βουλή της Πράγας και τον Καθεδρικό Ναό του Ελσίνκι. Συνεργάστηκε με πολλές κρατικές ορχήστρες όπως της Κύπρου, του Lublin Πολωνίας και του Καΐρου. Στην Όπερα εμφανίστηκε με διάφορα λυρικά συγκροτήματα όπως με την Εθνική Όπερα της Πράγας, την London Lyric Opera και τον Κυπριακό Οργανισμό Όπερας.

Εμφανίστηκε στην Κυπριακή τηλεόραση και ραδιόφωνο, στη Γαλλική και Αιγυπτιακή τηλεόραση, στο Classic FM Αγγλίας και σε άλλες ραδιοφωνικές εκπομπές στην Τσεχία, Ισπανία και Ισραήλ.

Το ρεπερτόριό της περιλαμβάνει κύριους οπερατικούς ρόλους και ορατόρια, καθώς και διεθνή κλασσικά τραγούδια. Ασχολείται και με τη σύγχρονη κλασσική μουσική όπου έχει κάνει πρεμιέρες έργων σε συναυλίες και φεστιβάλ.

Η Ιουλιέττα Δημητριάδου διαμένει στο Λονδίνο, όπου επίσης ασχολείται με την διδασκαλία τραγουδιού και πιάνου. Μαθητές της εμφανίστηκαν σε θέατρα στο West End του Λονδίνου, κέρδισαν διαγωνισμούς και έλαβαν μουσικές υποτροφίες στα Πανεπιστήμια του Κέιμπριτζ και της Οξφόρδης.

Η σοπράνο και πιανίστρια Ιουλιέττα Δημητριάδου, έχει χαρακτηριστεί ως «καλλιτέχνης ποιότητας και πειστικότητας». Οι κριτικοί χαιρέτισαν τις ερμηνείες της ως «άκοπα δαμάζοντας τις τεχνικές απαιτήσεις και υποβάλλοντας όλη την εκφραστικότητα και δυναμισμό που μπορεί να προσφέρει”.

(Süddeutsche Zeitung Γερμανίας)

Μια εντυπωσιακή και εκφραστική τραγουδίστρια.

(Περιοδικό Musical Opinion Αγγλίας)

Είναι εμφανές ότι έχει δαμάσει την τέχνη της. Η ειλικρίνεια της έκφρασης, η σιγουριά που πηγάζει από τις γνώσεις και τα φυσικά ταλέντα της, μας έχουν αποκαλύψει ένα καλλιτέχνη ποιότητας και πεποίθησης.

(Σημερινή)

Για σχεδόν δύο ώρες κρατούσε το ακροατήριο υπνωτισμένο με τη χάρη της και την καλλιτεχνική της επιδεξιότητα.

(Gazeta Wyborcza Πολωνίας)

Δρ Αύρα Πιερίδου Σκουτέλλα

Η Δρ Αύρα Πιερίδου Σκουτέλλα είναι μουσικοπαιδαγωγός-ερευνήτρια, Post –Doctoral Research Scholar στο Institute of Education – University of London. Είναι κάτοχος διδακτορικού τίτλου φιλοσοφίας στη μουσική παιδαγωγική από το ίδιο ίδρυμα με καθηγήτρια τη Professor Dr Lucy Green (2006). Άριστη απόφοιτος της Παιδαγωγικής Ακαδημίας Κύπρου στον κλάδο δασκάλων (1993) σπούδασε με πλήρη υποτροφία CASP-Fulbright Μουσική και Μουσικοπαιδαγωγικά στο Eastman School of Music – University of Rochester, USA. Κατά τη διάρκεια των σπουδών της απονεμήθηκαν βραβεία και υποτροφίες όπως το «International Heritage Award for excellence in preserving and promoting one’s own cultural Heritage» του International Scholarship Fund of the Eastman School of Music, Sloan Merit Scholarship, αναγνώριση στο *Dean’s List*. Στη συνέχεια απέκτησε Masters of Arts Degree στη Μουσική Παιδαγωγική από το Reading University στην Αγγλία. Έχει κάνει πρόσθετες ειδικές σπουδές για την μουσικοπαιδαγωγική προσέγγιση του Zoltan Kodaly στο Zoltan Kodaly Pedagogical Institute of Music στην Ουγγαρία και για τη μουσική παιδεία των νηπίων και παιδιών προσχολικής και πρώτης σχολικής ηλικίας με την καθηγήτρια Dr Donna Brink Fox στο Eastman School of Music.

Η Δρ Πιερίδου Σκουτέλλα δίδαξε στην δημόσια εκπαίδευση επί σειρά ετών. Από το 2002 σχεδίασε και ανέπτυξε τα μουσικοπαιδαγωγικά προγράμματα «Πρελούντιο» για βρέφη, νήπια και παιδιά μέχρι ηλικίας 7 χρόνων. Για τη χρονική περίοδο 2002-2008 τα προγράμματα αυτά ήταν συνδεδεμένα με τη σχολή Τριτοβάθμιας εκπαίδευσης Μουσική Ακαδημία Άρτε. Για την ίδια περίοδο η Αύρα δίδαξε στην Μουσική Ακαδημία Άρτε θέματα μουσικής παιδαγωγικής και εθνομουσικολογίας.

Η Αύρα προσκλήθηκε να σχεδιάσει, να διδάξει και να παρουσιάσει τα δυο πρωτοποριακά μεγάλου βεληνεκούς εκπαιδευτικά προγράμματα του Ιδρύματος Συμφωνικής Ορχήστρας Κύπρου «Το Καρναβάλι Ζώων» (2009) και «Ο Καρυοθραύστης και άλλες μουσικές ιστορίες» (2010). Δημιούργησε την πολυσύνθετη έκδοση «Κυπριακά Παραδοσιακά Τραγούδια για Παιδιά. Μέσα από την επιστήμη της μουσικής παιδαγωγικής» (2008) η οποία παρουσίασε για πρώτη φορά κυπριακά παραδοσιακά τραγούδια για παιδιά μέσα από κατάλληλες μουσικοπαιδαγωγικές δραστηριότητες. Η έκδοση περιλαμβάνει ένα ψηφιακό δίσκο, ένα βιβλίο μουσικοπαιδαγωγικών προσεγγίσεων μια σειρά τραγουδο-βιβλίων.

Η Δρ Αύρα Πιερίδου Σκουτέλλα παρουσίασε πρωτότυπες ερευνητικές διαλέξεις θεμάτων μουσικής παιδαγωγικής και εθνομουσικολογίας σε τοπικά, περιφερειακά και διεθνή ακαδημαϊκά συνέδρια στην Κύπρο, Ελλάδα, Ηνωμένο Βασίλειο, Γερμανία, Ισραήλ, Ισπανία, Αυστρία, Αυστραλία, Η.Π.Α., Ιταλία, κ.α. έχει δημοσιεύσει άρθρα της σε επιστημονικές εκδόσεις στην Ελλάδα, Ηνωμένο Βασίλειο, Γερμανία και Αμερική.

Η Δρ Αύρα Πιερίδου Σκουτέλλα είναι ειδικευμένη μουσικοπαιδαγωγός βρεφών, νηπίων και παιδιών Α’ βαθμίδας εκπαίδευσης και εκπαιδύτρια επιμορφωτικών και προγραμμάτων κατάρτισης μουσικής παιδαγωγικής.